# **Эволюция советской открытки**

В районном краеведческом музее открыта выставка, посвящённая истории открытки Советской эпохи

Современному поколению трудно понять, почему маленький кусочек цветного картона доставлял столько радости. Ещё труднее поверить, что полвека назад открытка могла быть единственным подарком, которым обменивались друзья. Термин «открытка» произошёл от сочетания «открытое письмо», то есть почтовое отправление, пересылаемое в открытом виде. Традиционные жанры почтовых карточек, по сути, не представляют особого интереса. Возможно, отдельно стоит упомянуть о художнике В. Зарубине. Иллюстратор и мультипликатор - он создал собственный уникальный стиль поздравительных открыток, по которым его неизменно узнают. Работы  Владимира Зарубина есть в каждом советском альбоме с советскими почтовыми карточками. Тогда эти открытки были в каждом доме: забавные лесные зверушки, белочки, зайчики, мишки... Его сказочный мир, наполненный добрыми и наивными персонажами, был близок каждому ребёнку и взрослому.

Во многих семьях существовал ритуал. Перед большими праздниками — новогодними или майскими — нужно было заблаговременно сходить на почту и купить 30-40 открыток. При этом желательно было поймать момент, когда продажи только начинались, чтобы выбрать красивые и недорогие. Потом на свет извлекался список родственников с адресами. По ходу его надо было пересмотреть и подправить — вдруг с прошлого праздника кто-то переехал. И начиналась обязательная отписка. Открытки были чем-то большим, чем иллюстрация к празднику. В них, порой весьма причудливо, отражалась история страны. Приглашаем вас в музей, ознакомиться с открытками советской эпохи!